

# Непал: в древний город Джанакпур!



В шапке документа: индуистский храм Джанаки Мандир в Джанакпуре (Непал), посвященный Сите.  
Автор [фото](#): Bhupendra Shrestha, лицензия: Creative Commons

**Продолжительность:** 8 дней / 7 ночей

**Даты:** 18–25.09.2024 г., другие даты в 2024–25 гг. под ваш запрос, стоимость тура на другие даты уточняйте перед бронированием

**Маршрут:** Катманду — Боуднатх — Тритен Норбутсе — Свяябунатх — Патан — Киртипур — Мулкот — Джанакпур — Дуликхель — Бхактапур — Катманду

Туроператор **АС-ТРЕВЕЛ** приглашает в увлекательный тур по экзотическому [Непалу](#). Цель нашего тура – **Джанакпур** – столица существовавшего по преданиям около 3 тысяч лет назад королевства *Митхила*, которая упоминается в священном эпосе индуистов «*Рамаяна*» как родина жены Рамы, прекрасной Ситы.



Если верить «*Рамаяне*», первоначальный город *Джанакпур* был назван в честь короля *Джанака* из королевства *Митхила*. Джанак нашел маленькую *Ситу* в борозде на поле и вырастил ее как свою дочь.

Когда *Сите* (также называемой *Джанакки*) было около 16 лет, царь объявил, что она может выйти замуж за любого, кто сможет натянуть божественный лук *Шивы*.

Хотя многие женихи королевских кровей пытались это сделать, только один *Рама*, принц *Айодхьи*, преуспел в этом. И не только натянул лук, но и разорвал его пополам. Таким образом Рама получил руку *Ситы*.

Пруд *Дхануша* был сделан из кусочков стрелы, разбитых *Рамой* в *Джанакпуре*.

Два великих императора *Маурья*, *Чандрагупта* и *Ашока*, отдали предпочтение религиям *джайнизма* и *буддизма*, и оба великих святых, *Гаутама Будда*, основатель буддизма, и *Вардамана Махавира*, 24-й и последний *тиртваккара* (просветленный мудрец) религии *джайнов*, жили в *Митхиле*.



После упадка империи *Маурьев* *Джанакпур* оставался известным в качестве религиозного центра в течение двух тысячелетий, до XVII века.

В 1657 г. великий святой и поэт *Санньяси Шуркишордас* обнаружил золотую статую богини *Ситы* именно в том месте, где она родилась, который, в конечном итоге, стал местом расположения нынешнего *Джанакки Мандира*, храма *Ситы*.

Самое высшее знание, самые вдохновенные песни, самые прекрасные звуки и цвета создаются на горных вершинах *Гималаев*.

Это место, где рождались легенды и дврении сказания!

## Программа тура

### День 1: Катманду – ступа Боуднатх

Прибытие в *Катманду* – столицу [Непала](#). Встреча в аэропорту с приветственными шарфами (*хада*) и трансфер в отель.

После небольшого отдыха экскурсия к буддийской *ступе Боуднатх* (V в.), находящейся в 5 км к востоку от центра *Катманду* и являющейся самым большим и самым важным буддийским священным местом во всем Непале.

Ступа содержит реликвии буддийского мудреца, возможно, части тела Будды, священные тексты и другие церемониальные предметы. Каждое вращение молитвенного круга эквивалентно чтению мантры, выбитой на нем одиннадцать тысяч раз. Ступа прославилась во всем Гималаях благодаря своей способности исполнять желания и благословлять.



Вечером традиционный приветственный ужин с непальской кухней и народными танцами. Ароматные специи, сочные овощи, экзотический способ представления еды, делает трапезу столь же интригующей, как и вся оригинальная культура страны.

Ночь в отеле.

## День 2: бонский монастырь – ступа Сваямбутнатх – город Патан

Завтрак.

Экскурсии: в бонский монастырь *Тритен Норбутсе*, относящийся к древней добуддистской религии *Бон-по*. В долине *Катманду* он является единственным монастырем бонской традиции.

Первоначально монастырь был основан в XIV в. в центральном *Тибете* великим бонским учителем *Шен Нимой Гьялценом*, родившимся в 1360 г. Он был потомком рода *Шен*, линии преемственности *Будды Тонпа Шенраба*, основателя бонской религии.

Много веков *Тритен Норбуце* был одним из четырех основных бонских монашеских заведений в Тибете, который давал полное бонское культурное и религиозное образование.

К буддистской ступе *Сваямбутнатх*, венчающей конический лесистый холм, древнейшей и наиболее загадочной из всех святынь в долине *Катманду*. Его высокий белый купол и сверкающий золотой шпиль видны на многие километры со всех сторон долины.

Тексты, найденные на каменной надписи, свидетельствуют о том, что ступа уже была важным местом паломничества буддистов к V в. нашей эры. Ее происхождение датируется гораздо более ранним временем, задолго до прихода буддизма в долину.

В древнейший город мастеров *Патан* – столица княжества в долине Катманду. Патан нередко именуют оригинальным названием на санскрите, *Лалитпур*.

Это один из крупнейших городов Непала, чаще всего его считают старейшим и прекраснейшим из трех королевских городов в долине Катманду. Город расположен на нагорье южного берега реки *Багмати*. Он был построен в центре древнего высохшего озера под названием *Нагдаха* в 3 веке до н. э. царем *Ашокой* из династии *Маурья*.

Мы посетим: Дворцовую площадь и королевский дворец, включая храмы: Кришны Мандир, Вишну и Шивы, Рудра Варна Махавихар и храм Тысячи Будд (Маххабудда), Золотой храм (Будды), Мангал базар и др.

Ночь в отеле.





## День 3: пещера Падмасамбхава – город Киртипур – храм богини Кали

Завтрак.

Выезд в *Фарпинг*, живописную деревушку в 22 км от *Катманду*. Когда-то, в VII в. нашей эры здесь в пещере медитировал *Падмасамбхава Гуру Ринпоче*, величайший просветленный, чей приход предсказал сам *Будда*. Именно поэтому вокруг пещеры начали строиться буддийские монастыри.



Местность поражает своей красотой: предгорья *Гималаев*, синие холмы, снежные пики вдали, сосновые леса, из-за деревьев выглядывают ослепительно белые верхушки буддийских пагод.

Множество паломников приходят в храм *21 Тары*, в котором поклоняются самопроявляющемуся на каменном монолите образу *Тары*, буддистской богине милосердия и сострадания.

Неподалеку находится небольшой храм-пагода с позолоченной крышей, построенный в XVII в., посвященный *Ваджра Йогини*, одной из защитниц буддизма, благословляющей и оберегающей от препятствий на пути духовного развития.

В неварский город *Киртипур*, который находится в 5 км к юго-востоку от *Катманду*. Его имя происходит от слов *Кирти* («слава») и *Пур* («город»).



Городок славился своими воинственными жителями, которые в 1768 г. оказали отчаянное сопротивление захватчикам-гуркхам.

Город основан в VII в. как предместье *Патана*, однако позднее стал независимым городом-государством, управляемым династией семейства *Малла*.

Здесь большое количество индуистских и буддийских храмов, домов с затейливой неварской резьбой по дереву, а жители, одетые в традиционные национальные костюмы, работают на античных ткацких станках.



В индуистский храм *Дакшинкали*, находится недалеко от *Фарпинга*, является одним из главных храмов в Непале, посвященном богине *Кали Юга* (супруги *Шивы Парвати*). Основным божеством в храме является черный камень,

шестирукий облик *Кали*, стоящий на простертой фигуре *Шивы*. Жертвоприношения животных являются основным способом поклонения богине.

Ночь в отеле.

## День 4: Мулкот

Завтрак.

Выезд в живописный городок *Мулкот* (ок. 3 ч.), раскинувшийся в районе *Синдхули* на востоке от Катманду по шоссе (*Банена – Бардибас*).

Пролетев всего лишь несколько километров мимо зеленых изумрудных полей и разбросанных этнических деревушек, мы увидим город *Мулкот*, появляющийся почти из ниоткуда.

Отсюда открываются потрясающие виды со всех сторон: зеленая живописная панорама на северо-востоке, долина реки *Сункоши* («река золота»), берущая начало в *Тибете* и зеленые горные деревушки в окружении прекрасных пышных зеленых диких джунглей.



Прибытие, размещение и отдых.

Пешая прогулка в этническую деревню *Данха*, расположенную в районе *Рамечхан*, также известную как *Маджхи Гаун*. Деревня находится на склоне холма на другой стороне реки *Сункоши*, доступна через длинный подвесной мост.

В течение очень долгого времени жители зарабатывали на жизнь, выращивая домашних свиней, ловя рыбу и переправляя людей через реку на узких деревянных лодках. До сих пор сохранились лишь несколько традиционных домов с соломенной крышей, большинство из которых – недавно построенные с блестящими синими крышами из олова. Местные жители готовят вкуснейший самодельный напиток из сока тамаринда.

Здесь можно насладиться наблюдением, как заходящее солнце отражается в реке, придавая ей золотистый оттенок. Чистый горный воздух полезен для понимания себя, тонкие горные вершины и их красоты очищают душу, а жизнь среди настоящей природы, укрепляет тело.

Встреча заката.

Ночь на курорте.

## День 5: Мулкот – город Джанакпур

Встреча рассвета в Гималаях.

Завтрак.

Выезд в *Джанакпур* (ок. 4 ч.) – индуистский паломнический город в низменностях *Тераи* на юге *Непала* на границе [Индии](#), исторический центр древней индоарийской культуры *Митхила*.

Джанакпур – столица существовавшего по преданиям около 3 тысяч лет назад королевства упоминается в священном эпосе индуистов «*Рамаяна*» как родина жены *Рамы Ситы*.

Осмотр памятников: храм *Джанаки Мандир*, построенный в 1901 г. на средства индийской раджини *Бришавану Кувари*, заплатившей за строительство 900 тысяч рупий, огромные по тем временам деньги. В память об этом пожертвовании храм часто называют *Ноулакха Мандир*, что в переводе означает «храм за 900 тысяч». По своей архитектуре храм является образцом «монгольского» архитектурного стиля.



Другие важные религиозные места в городе включают ритуальные ванны для купания *Дануш Сагар* и *Ганга Сагар* возле *Джанаки Мандир*, а извилистые улочки вокруг храма заполнены магазинами, торгующими гирляндами из разноцветных цветов, изображениями различных индуистских божеств и ритуальными предметами для молитвы.

Храм *Рама Мандир* – построенный в 1939 г. в стиле непальской «пагодной» архитектуры. Находится он на берегу священного озера *Дхануш Сагар*, куда по легенде упала часть лука *Шивы*. Здесь проводятся главные торжества в честь рождения *Рамы*.



Храм *Рама Сита Вивах Мандара* – это священное место выполнено в виде пагоды и освещает знаменательное событие в мире индуизма – свадьбу *Рамы* и *Ситы*. Во внутреннем дворе можно увидеть *мурти* божеств, облаченных в свадебные одеяния.

Джанакпур также является центром возрождения декоративно-прикладного искусства ;ивописи *Митхила*. Посмотреть на уникальные образцы *Митхила* можно в «Центре развития женщин», расположенном на окраине города. Это древнее искусство, его техники, традиции и символика передаются здесь из поколения в поколение, а краски создаются исключительно из натуральных материалов – полудрагоценных камней и золота.

Покупка местных этнических сувениров народных промыслов.

Ночь в отеле.

## День 6: Джанакпур – Дуликхель

Завтрак.

Выезд в сторону горного курорта *Дуликхель* (ок. 6 ч.).

*Гималаи* поражают неисчерпаемо богатыми формами скал, фантастическими их нагромождениями, бесконечным богатством оттенков от глубоких бархатистых синих тонов до пурпурных, золотистых, серебристо-лунных отливов, а над всем этим великолепием – синее небо, почти чистый кобальт, на фоне которого далекие пики режутся ярко-белыми конусами.



Здесь вы сможете насладиться чистейшим горным воздухом и захватывающий дух горными обворожительными пейзажами. Особенно прекрасно и ни с чем не сравнимо зрелище заката и восхода солнца над снежными вершинами Большого Гималайского хребта, которое удалось отразить в своих картинах только Рериху.

Превыше облаков вздымаются величественные вершины священных Гималаев, возносятся, как особая заоблачная страна. Самое высокое знание, самые вдохновенные песни, самые прекрасные звуки и цвета создаются на горных вершинах Гималаев.

Вечные снега Гималаев – это священная земля – место, где по преданиям, обитают высшие буддийские и индуистские божества.

Это место, где рождались легенды и сказания.

Встреча заката.

Ночь в отеле.

## День 7: Дуликхель – храм Чангу Нараян – город Бхактапур – Катманду

Встреча рассвета.

Завтрак.

Экскурсии: в средневековый город *Бхактапур*, находящийся в 14 км от *Катманду*. Город, основанный в IX в. лучше других сохранил свой первозданный вид и является настоящим музеем под открытым небом. Его неповторимую архитектуру можно ощутить, пройдя по королевским покоем *Дворца 55 окон*, старинным улочкам и площадям, побывав у храмов *Ньятопола*, *Байравнат* и на бывшей главной площади города *Дьятатрея*, где





находятся индуистские монастыри XV века и знаменитое резное *окно Павлина* – символ Непала.

В индуистский храм *Чангу Нараян*, раскинувшийся на вершине холма к северу от *Бхактанпура* и являющийся старейшим храмом *Вишну* в долине *Катманду*. Основанный еще в 325 г. нашей эры, он считается одним из самых красивых и исторически важных сооружений в Непале. Однако подлинными жемчужинами *Чангу Нараяна* являются каменные, деревянные и металлические резные фигурки периода *Личхаваи* (VI – IX вв.) во внутреннем дворе, окружающем главный храм.

Храм *Чангу Нараян* является одним из семи объектов, которые, по мнению ЮНЕСКО, демонстрируют исторические и художественные достижения, которые делают Долину Катманду объектом Всемирного наследия.

Возвращение в *Катманду*.

Свободное время для покупок этнических сувениров и последних пргулок по чудо-столице!

Ночь в отеле.

## День 8: ВЫЛЕТ ДОМОЙ

Завтрак.

Освобождение номера в 12:00.

Трансфер в аэропорт и вылет из *Непала*.



## Стоимость тура на человека

Гостиница	4 чел.	6 чел.
3★	107 595 р. (\$1139)	96 727 р. (\$1024)

**Внимание:** все материалы и цены, размещенные на сайте и данном предложении, носят справочный характер и не являются ни публичной офертой, определяемой положениями ст. 437 (2) ГК Российской Федерации, ни рекламой. Актуальную стоимость уточняйте у менеджера. Предложение предназначено для юридических лиц. Оплата производится только в рублях, по курсу компании, опубликованному на сайте [actravel.ru](http://actravel.ru) на день полной оплаты. Для справки цена указана в USD.

Стоимость программы на другие даты 2024–25 гг. уточняйте перед бронированием.

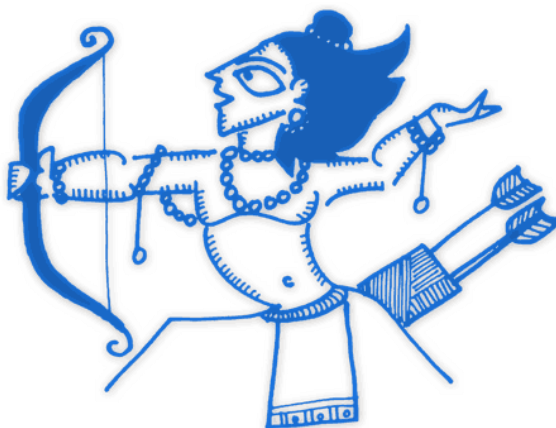
## В СТОИМОСТЬ ВКЛЮЧЕНО

- Размещение в отеле 3★ в двухместном номере с завтраком
- Экскурсии с русскоговорящим гидом по всему маршруту
- Трансферы по программе
- Все входные билеты по маршруту.

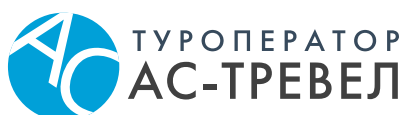


## В стоимость не включено

- Международный перелет
- Непальская виза (по прилету в аэропорту): US\$30 на чел. (15 дней) + 1 фото (3×4)
- Обеды и ужины в Катманду, Мулкоте, Джанакпуре и Дуликхеле (от \$10 на чел. за 1 раз)
- Личные расходы и напитки
- Международная мед. страховка (покрытие от \$5 тыс, делается заранее на Родине)
- Чаевые: гида, водителю, носильщикам и т. д.
- Прочие расходы не указанные в программе
- Расходы при непредвиденных ситуациях, связанных со стихийными бедствиями национального масштаба, форс-мажоры, погода, отмена рейсов и т. д.



 больше предложений **все предложения**



ТУРОПЕРАТОР  
**АС-ТРЕВЕЛ**

РТО №001262 в Едином федеральном реестре туроператоров  
Вернадского просп., д. 37 корп. 1Б, Москва, 119415, Россия  
тел.: +7 495 740-29-89; сайт: [actravel.ru](http://actravel.ru); mail: [ac@actravel.ru](mailto:ac@actravel.ru)

